

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9 ИМ.Н.К.КАЛАШНИКОВА**

ОБСУЖДЕНО

на заседании педагогического совета
МКОУ СОШ № 9 им.Н.К.Калашникова
от 31.08.2023г., протокол № 1

Председатель педагогического совета
О.Н.Хищенко



УТВЕРЖДЕНО

приказом муниципального казённого
образовательного учреждения средней
образовательной школы № 9
им.Н.К.Калашникова
от 31.08.2023г. № 26

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

технической направленности

«Творческая мастерская»

с использованием оборудования центра «Точка роста»

Уровень программы – базовый

Возрастная категория – от 11 до 14 лет

Состав группы – 12 человек

Срок реализации – 1 год

Автор составитель: Халюткина Марина Владимировна,
учитель технологии

Пояснительная записка

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Данная рабочая программа призвана помочь обучающимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Программа ориентирована на воспитание у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер дома изделия, пользуются большим спросом.

Весь курс делится на теоретическую и практическую деятельность. Некоторые виды работ выполняются индивидуально, а некоторые - коллективно.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному и изобразительному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- развить навыки учебно-исследовательской работы у обучающихся;

- углубить знания обучающихся по изобразительному искусству, приобрести практические навыки по оформлению школьных стенгазет, объемных декоративных композиций для особых случаев.
- воспитывать чувство прекрасного и привить чувство уважения к традициям русского народного творчества и труду мастеров.

Место курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в учебном плане

Программа реализуется в работе со школьниками 7-х классов в течение одного учебного года

Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которого предусмотрены такие методы и приемы обучения как проектный, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера.

Реализация практической части курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предусматривает использование оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе занятий курса «Творческая мастерская»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 модуль «Бумажное кружево»

Знакомство с историей «Вытынанки». Виды вытынанки.

Виды бумаги для творчества

Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).

Основные способы соединения деталей изделия.

Правила безопасной работы с инструментами.

Практические работы

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам;

соединение деталей изделия; сборка изделия; экономная разметка заготовок; декоративная обработка изделия.

Оформление готового изделия.

2 модуль «Радуга»

Знакомство со спецификой работы художника – оформителя.

Средства и материалы, используемые в оформительских работах

Назначение оформительского искусства.

Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций:

удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.

Использование нестандартных материалов в работе.

Практические работы

Организация рабочего места;

Работа со средствами и материалами, используемыми в оформительских работах;

Работа с объемными и нестандартными материалами.

3 модуль « Работа с бросовым материалом»

Работа с такими материалами способствует:

развитию конструкторской деятельности обучающихся;

с помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

знакомятся с их свойствами, что содействует развитию их воображения, технических навыков;

расширяют круг знаний детей об окружающем мире.

Практические работы

Организация рабочего места для работ.

Подбор инструментов и материалов.

Обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

Декоративное оформление интерьера жилых помещений;

изготовление панно из бросового материала.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

№ п/ п	Тема занятия	Коли честв о часов	Дата
Модуль 1 «Бумажное кружево» (11ч)			
1	Введение. Знакомство с планом работы. Техника безопасности	2	
2	Художественное вырезание из бумаги. Техника «Вытынанки»	2	
3	Виды вытынанок.(Ажурные, силуэтные, сложенные, накладные)	2	
4	Изготовление силуэтной картины картин	2	
5	Изготовление ажурной картины (вытынанки)	2	
6	Завершение работы над картиной	2	
7	Изготовление накладной картины Выбор и изготовление эскиза	2	
8	Работа над картиной. Завершение работы	2	
9	Работа над картиной (вытынанки) для конкурса «Подарок маме»	2	
10	Завершение работы. Оформление.	2	
11	Оформление альбома «Картины из бумаги»	2	
Модуль 2 « Радуга». (11 часов)			
12	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	
13	Средства и материалы, используемые в оформительских работах. Чертежные инструменты, карандаши, гуашь, фломастеры, маркеры, цветная бумага, декоративная пленка, природные материалы, нестандартные материалы	2	
14	Гармония цвета, шрифта. Различные виды шрифта. Написание текста различными шрифтами. Оформление заголовка газеты	2	
15	Использование фотографий в оформлении стенгазет. Подбор текстов к фотографиям	2	
16	Использование фона в оформлении объявления, афиши, стенгазеты. Изготовление газеты - поздравительной открытки.	2	
17	Отличие плаката от стенгазеты. Оформление плаката	2	

	«Мы – за здоровый образ жизни!»		
18	Использование трафаретов и шаблонов в оформлении. Применение красок-спреев. Изготовление объявления.	2	
19	Использование аппликации при оформлении стенгазеты. Использование цветной бумаги, календарей, открыток, журналов, фотографий.	2	
20	Весенняя тематика в оформлении. Аппликация с использованием декоративной самоклеющейся пленки. Оформление газет, интерьера. Поздравительная открытка «С праздником 8 Марта!»	2	
21	Применение в оформлении объемных стенных газет, панно. Использование в оформлении пенопласта, ткани, декоративных природных материалов, различных нестандартных материалов и предметов бытового назначения.	2	
22	Оформление выставки работ обучающихся	2	
Модуль 3. Поделки из бросового и природного материала (12ч)			
23	Панно на диске в технике «квиллинг» (Работа в парах) Приемы работы. Выполнение эскиза	2	
24	Нарезание бумаги полосками определенного размера. Скручивание полосок.	2	
25	Выполнение работы по эскизу.	2	
26	Завершение работы над панно.	2	
27	Панно на пластиковой (одноразовой) тарелке из пластилина. Приемы работы	2	
28	Выполнение работы по эскизу, подобранному из Интернета.	2	
29	Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок «Лягушка», «Подставка под карандаши.» и др.. (Выбор по желанию обучающегося)	2	
30	«Дары природы» Изготовление корзинки из шишек. Приемы работы.	2	
31	Завершение работы «Дары природы»	2	
32	Картина из плоскосушеного материала	2	
33	Завершение работы	2	
34	Итоговая выставка работ обучающихся	2	
Итого часов		68	

Форма проведения занятий: проектная деятельность, мастер-классы, выставки.

4. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

1. Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010
2. Леонова О. « Рисуем нитью. Ажурные картины.» - С.-П.: Литеро, 2005.
3. Е.Е. Цамуталина. «100 поделок из ненужных вещей.»- Ярославль: Академия развития, Академия, Ко. Академия Холдинг, 2008г.
4. Журнал «Юная леди» Москва 2014
5. Я- дизайнер 100 идей для наших детей.
6. Журнал «Лена рукоделие» 2/2011.-ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА

Видео-аудиоматериалы

«Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами»

«Как оформить стенгазету»

«Поделки из отходов»

«Из отходов – в доходы»

Цифровые ресурсы

Мастер-классы (записи на диске)

Оборудование

Клеевой пистолет, ножницы; канцелярские ножи.