***Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 9***

***имени Николая Кузьмича Калашникова с. Высоцкое Петровского района Ставропольского края***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  методического объединения  учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.В.Христофорова | Согласована  заместителем директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Ревякина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г. | Утверждена  приказом МКОУ СОШ № 9  им.Н.К.Калашникова  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. № \_\_\_\_\_\_\_  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.Н.Хищенко |

**Рабочая программа**

**по технологии УМК «Школа России»**

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс:**

**для 2 класса**

**начального общего образования**

***Разработчик: Полянская Л.Д.***

учитель начальных классов

***квалификационная категория:***

высшая, по должности «учитель»

2017 год

с.Высоцкое

Петровского района Ставропольского края

**1.Введение.**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 класса» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе федеральной программы «Технология».Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

На изучении технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. 34 учебные недели – 34 урока в году.

**2.Результаты изучения курса.**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

• воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

• формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

• овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

•  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;•формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать точку зрения и оценку событий;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

\* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

\* формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

\* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

\* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

\* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-практических задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др. орнамент).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений.

Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

**3.Содержание программы для 2 класса.**

***Художественная мастерская ( 10 ч ).***

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

***Чертёжная мастерская ( 8 ч ).***

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг. ***Конструкторская мастерская ( 10 ч ).***

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

***Рукодельная мастерская ( 6 ч ).***

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | | | | | **Кол – во часов** | | | **Дата** | | | **Приме**  **ча**  **ние** | |
|  | | **Предметные** | **УУД** | | **Личностные** | | | |  | | | | | | | |
| **Художественная мастерская.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1  6.09 | Что ты уже знаешь? Повторение. Оригами. Мастер-бобер. | Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году.  Ознакомление с новыми свойствами материалов и особенностями их обработки на уроках технологии.  Формирование умения работать с информацией(учебником). Ознакомление с технологией получения квадрата нужного размера из прямоугольного листа способом сгибания. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики,  внимания, творческого воображения,  ассоциативно- образного мышления. | Анализировать информацию в учебнике.Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.Выполнять работу по инструкции.Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. | | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих  ощущений. | | | 1 | | | |  | | |  | |
| 2  13.  09 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?  Работа с природным материалом. Орнаменты из семян. | Формирование понятия  и общего представления  о композиции, элементарных правилах создания композиции наплоскости. Развитие ассоциативно-образного мышления,коммуникативныхумений, воображения. | Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Сравнивать природные материалы по форме и тону. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. | | | 1 | | |  | | |  | |
| 3  20.  09 | Какова роль цвета в композиции? Аппликация из бумаги. Цветочная композиция. | Формирование понятияи общего представленияо композиции,  элементарных правилах  создания композиции наплоскости. Воспитаниехудожественного вкуса.  Развитие ассоциативно-образного мышления,коммуникативных  умений, воображения. |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 4 27.  09 | Какие бывают цветочные композиции? Аппликация из бумаги. Букет в вазе. | Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения,  ассоциативно-образного  мышления. | Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Осуществлять поиск способа выполнения задания.  Аргументированноизлагать свою точку зрения внимательно  выслушивать мнения одноклассников.Анализировать и оценивать полученные результаты. | | | Формирование ценности «любовь» к природе. | | | 1 | | |  | | |  | |
| 5  4.10 | Как увидеть белое изображение на белом фоне. Объемная аппликация из бумаги. Рыбка. | Сравнивать плоские и объёмные геометрические формы. Освоение новых способов работы.  Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторнойсферы.  Развитие наблюдательности, образного мышления, | Составлять план предстоящей практической работы. Осуществлять контроль по шаблону. Обсуждать и оценивать результаты. | | | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | | | 1 | | |  | | |  | |
| 6  11.10 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. Колобок. | Ознакомление с использованием симметрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения,  ассоциативно-образного  мышления. | Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.Решать конструкторско – технологические задачи через пробные упражнения ( понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием). | | | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации. | | | 1 | | |  | | |  | |
| 7  18.  10 | Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна» | Систематизировать сведения о картоне ( виды, свойства ). Освоение биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Работа в группах. | Обсуждать конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. | | |  | | | | |  |  | | |  | |
| Формирование положительной мотивации, умение работать в группах. | | | | 1 | | |  | |
| 8  25.  10 | Как плоское превратить в объемное?  Говорящий попугай. | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природыв объёмно-пространственных композициях. | Составлять план предстоящей практической работы. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | | | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | | | | 1 | | |  | |  | |
| 9  8.11 | Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч | 1 | | |  | |  | |
| 10  15.11 | Обобщение по теме. | Проверка знаний и умений по теме. | Оценивать результаты выполненного задания «Проверим себя» по учебнику. | | | Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле. | | | | 1 | | |  | |  | |
| **Чертёжная мастерская.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11  22.11 | Что такое технологические операции и способы?  Игрушки с пружинками. | Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями, технологической картой. | | Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе. Отбирать необходимые материалы для композиций. | | | Проявлять познавательный интерес к новому знанию. | | | 1 | | | |  | |  |
| 12  29.11 | Что такое линейка и что она умеет? Открытка – сюрприз. | Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент», «чертёж». Построение прямых линий и отрезков. Изделия и их чертежи. Работа по технологической карте. | | Отбирать необходимые материалы для изделий. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке. Сравнивать изделия и их чертежи. | | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, | | | 1 | | | |  | |  |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать?  Открытка – сюрприз. | 1 | | | |  | |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  Аппликация с плетением. | Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Понятия «ремесленник», «ремёсла». Разметка одинаковых бумажных полосок. Способы соединения деталей. | | Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей работы и работать по нему. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. | | | Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.  Формирование познавательного мотива | | | 1 | | | |  | |  |
| 15 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов. | Формирование новых  приёмов обработки и  пластической трансформации бумажных заготовок. Введение понятия «развёртка», приёмы построения конусообразной развёртки.Развитие тонкой моторики,аккуратности и точности  выполнения действий. | | Анализировать конструкцию образцов.Моделировать, выполнятьмысленную трансформацию объёмного изделия вплоскую развёртку.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Проектировать желаемые  результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. | | | 1 | | | |  | |  |
| 16 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей. | Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | | Составлять план предстоящей практической работы. Работать по технологической карте. Отделять известное от неизвестного. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. | | | Формирование познавательного мотива | | | 1 | | | |  | |  |
| 17 | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге. | Понятия «угольник – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Построение окружности циркулем. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | 1 | | | |  | |  |
| 18 | Обобщение по теме. | Проверка знаний и умений по теме. | | Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. | | | Оценивать результаты своей деятельности | | | 1 | | | |  | |  |
| **Конструкторская мастерская.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки. | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Шарнирный механизм. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкций в действии. | | Понимать поставленную цель. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. | | | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | | | 1 | | | |  | |  |
| 20 | Как из неподвижной игрушки сделать  подвижную?  Подвижные игрушки. | 1 | | | |  | |  |
| 21 | День защитника Отечества. **Изменяется** ли вооружение в армии?  Поздравительная открытка. | Представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. | | Составлять план предстоящей работы. Отбирать необходимые материалы. Искать наиболее целесообразные способы решения задач. Обобщать то новое, что освоено. | | | Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, к близким, пожилым людям, к соседям. | | | 1 | | | |  | |  |
| 22 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижная игрушка. Зайка. | Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкций в действии. | | Понимать поставленную цель. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. | | | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. | | | 1 | | | |  | |  |
| 23 | Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 марта. | Формировать представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания. | | Планировать порядок действий.  Аргументировано излагать свою точку зрения,  выслушивать мнение своихтоварищей. Проявлять терпение, старательность, соблюдать культуру труда. | | | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации. | | | 1 | | | |  | |  |
| 24 | Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер. | Использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта. Составление плана работы. Внесение коррективов. | | Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.  Производить контроль иоценку результатов работы;корректировать ход работы.Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру  труда. | | |  | | | 1 | | | |  | |  |
| 25 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет. | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Части самолёта. Сборка деталей модели щелевым замком. | | Формирование представления об истории освоения неба человеком. | | | 1 | | | |  | |  |
| 26 | Как машины помогают человеку? Макет автомобиля. | Понятие «макет». Общее представление о видах транспорта трёх сфер. Спецмашины. | | Понимать поставленную цель. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | 1 | | | |  | |  |
| 27 | Что интересного в работе архитектора? Проект «Создадим свой город» | Представление о работе архитектора, об архитектуре. Познакомить с отдельными образцами зодчества. | | Организовывать рабочее место. Отбирать необходимые материалы. Работать по технологической карте. Работа в группах. | | | 1 | | | |  | |  |
| 28 | Обобщение по теме. | Проверка знаний и умений по теме. | | Осваивать умение обсуждать и  оценивать свои знания. | | | Оценивать результаты своей деятельности. | | | 1 | | | |  | |  |
| **Рукодельная мастерская.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Какие бывают ткани? Нетканые материалы. Одуванчик из ватных дисков. | Узнают происхождение натуральных тканей, виды, их строение, свойства. Нетканые материалы, способы соединения. Профессии швеи и вязальщицы. | | Анализировать образцы изделий по памятке. Организовывать рабочее место для работы с текстилем. Классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, отделять известное от неизвестного. Составлять план. Работать по технологической карте. Искать дополнительную информацию. | | | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. | | | 1 | | | |  | |  |
| 30 | Какие бывают нитки? Как они используются?  Птичка из помпона. | Виды ниток. Их происхождение. Составление плана работы. | | 1 | | | |  | |  |
| 31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. | Виды натуральных тканей. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Использование развёртки. | | Принимать другие мнения и высказывания. | | | 1 | | | |  | |  |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Мешочек с сюрпризом. | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Строчка косого стежка и её варианты. | | Планировать порядок действий. Отделять известное от неизвестного. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. | | | Формировать положительное отношение к вышивкам разных народов. | | | 1 | | | |  | |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона. | Введение понятия «лекало». Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. | | Осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру  труда. | | | Отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам. | | | 1 | | | |  | |  |
| 34 | Обобщение по теме. | Проверка знаний и умений по теме. | | Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Искать ответы в учебнике. | | | Оценивать результаты своей деятельности. | | | 1 | | | |  | |  |